



C'est le diable! dit très-sérieusement l'huissier. (Page 15.)

— C'est tout simple, observa Marie Lagoutte, le grand air ouvre l'appétit. Monsieur le docteur devrait lui ordonner trois grandes chasses par semaine, pour rattraper le temps perdu.

— Deux suffiraient, reprit gravement le veneur, deux suffiraient. Il faut aussi que les chiens se reposent; les chiens sont des créatures du bon Dieu comme les hommes.

Il y eut quelques instants de silence, pendant lesquels j'entendis le vent fouetter les vitres et s'engouffrer dans les meurtrières avec des sifflements lugubres.

— La suite au prochain numéro. —

## LES PURITAINS DE PARIS

PAR

PAUL BOCAGE

(Suite.)

Le nommé Jehan se le tint pour dit. Le voisin de M. Métral poursuivit son récit :

— Je vous disais donc que je connaissais le particulier pour l'avoir vu venir plus de deux cents fois chez le banquier. En le reconnaissant, je lui tape sur l'épaule en lui disant : Eh bien, mon gaillard, on veut donc occire son ami? Il me regarda en haussant les épaules et en me riant au nez. Puis il me tourna le dos. C'est alors que j'envoie chercher le commissaire, en surveillant du coin de mon œil mon individu! Il faut que ce soit un scélérat bien endurci, car il s'est mis à causer là avec les uns et avec les autres, comme s'il passait là par hasard! Tout à coup, je ne sais pas ce qu'il lui prend, Un! deux! vlan! le voilà qui part comme son pistolet; il se sauve au fond de la

cour, il enjambe le pas d'une porte et le voilà montant quatre à quatre l'escalier avec une agilité de singe. Il était aisé de voir que ce n'était pas la première fois qu'il faisait la course au clocher.

C'est alors que je me dis : Faut-il le suivre, ou faut-il garder la porte?

Le suivre? Il pouvait me conduire jusqu'aux gouttières, et, arrivé là, me descendre dans la rue par un coup de pistolet, un peu plus vivement que je n'aurais voulu.

L'attendre? Il pouvait se sauver par lesdites gouttières. J'appelle le portier (un vieux de la vieille, qui vient quelquefois, le matin, tuer le ver de vin blanc), et je lui dis : Mon vieux camarade, l'assassin est dans un de vos compartiments. Quoi? *qui m'dit*, quel *z'assassins*? Le meurtrier, que je fais. Quel meurtrier? qu'il fait. Celui *qu'a* envoyé une prune à votre patron. *C'est pas* un assassin, que dit le vieux; *c'est z'un ami* de madame et de M. le comte, son beau-père (les gens *d'usage* s'entendent à demi-mot). Bon! vieux! que je fais; *c'est compris*. *C'est pas* un assassin, si on veut, et c'en est un. *C'est pas* pour voler le bourgeois qu'il a fait le coup, c'est pour se débarrasser de lui, rapport à la bourgeoise.

En disant ces derniers mots, le fruitier riait, et regardait fixement ses amis du coin de l'œil.

Pendant ce temps, Saint-Romain et Champroisé se tordaient les poings de rage, par-dessous la table.

Grand-Collot profita une seconde fois du triomphe que lui procurait son récit pour avaler une nouvelle chope.

Puis, sa soif calmée, et les auditeurs remis de leur émotion, il reprit :

— Le vieux me dit : Motus!... voisin! *c'est pas* nos affaires! Les bourgeois *ça s'arrange* comme *ça* veut! mais *c'est pas* un bourgeois comme *ce gentilhomme* qui ferait un pareil coup. *Ça* serait trop bête! C'est donc un gentilhomme? que je fais. Je crois bien, *que* répond le vieux. Il porte le nom de tout un quai à lui

tout seul. Ah bah! *que* je m'écrie. Tout un quai, *que* répéta le suisse. Comment *que* vous l'appellez? De Gèvres! Je le connais, en face la pompe de Notre-Dame! Le quai. Mais, quant à lui? je ne sais pas son adresse. C'est un brave jeune homme!

— Pourquoi donc alors qu'il était pâle comme un mort? Parce qu'il avait chaud, *que* répond le portier. C'est drôle, que je fais en regardant le vieux, moi je suis toujours rouge quand j'ai chaud. Comment donc que ça se fait? Parce que vous n'êtes pas gentilhomme, *qui* répond. Cette réponse du concierge de M. Métral fomenta de nouveau l'hilarité des auditeurs de Grand-Collot. Le rire le plus bruyant partit de la bouche du gros Thiébault, *que* le succès de ce trouvère de faubourg remplissait de tristesse.

Le fruitier ne semble pas remarquer l'éclat de rire jaloux du serrurier, et il continua :

— Je dis au vieux : Si vous m'en croyez, mon camarade, ne vous prononcez pas trop pour ce monsieur. Quoi! il avait une tête si décomposée que cela me faisait de la peine pour lui. En conséquence de quoi, je vous invite à garder la porte avec moi, attendu que c'est plus votre état que le mien. Voilà-t-il pas mon vieux *qui* se fâche, et qui, sans rien me dire, me tourne les talons! Encore un que je repincerai à quelque jour! Pendant ce temps-là, on avait descendu le bourgeois de sa voiture. Le pauvre bonhomme n'était pas à son aise, vous comprenez. Quand on a vu la mort de si près, on peut bien être un peu plus triste qu'en revenant de la noce! C'est égal, il doit une fameuse chandelle à son patron saint Métral (si c'est un saint, je n'en sais rien). On le descend donc sur le pavé, plus mort que vif; mais par bonheur, il n'était pas blessé, et il faut vous dire, tout de suite, qu'on a retrouvé, dans le panneau de la voiture, une balle mâchée d'un calibre extraordinaire. J'étais là, toujours auprès de la porte, pendant que le bourgeois remerciait l'assemblée des témoignages de sympathie qu'elle lui donnait. Enfin, le